

Aus dem Film „Sister Act“

I will follow him

für gemischten Chor und Klavier

Musik: J.W. Stole, Del Roma

Text: Jacques Plante

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

I will follow him

Text: Jacques Plante

Musik: J.W. Stole, Del Roma
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

ruhig, freies Tempo

♩ = 70

pp

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

pp

♩ = 70 *pp*

I will fol-low
Herr; ich fol-ge

him, fol-low him wher-ev - er he may go. And
dir, wo - hin du mich im - mer füh - ren magst. Ganz

near him I al-ways will be, for noth-ing can keep me a - way, he is my
nah will ich stets bei dir sein, denn du lässt mich nie-mals al - lein, bist mei-ne

rit. *mf*

des - ti - ny. I will fol - low him, ev - er since he touched my
 Zu - ver - sicht. Herr, ich fol - ge dir, denn du hast mein Herz so

mf

rit.

heart I knew. There is - n't an o - cean too deep, a
 zart be rührt. Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

mf

rit.

rit. *molto rit.*

moun - tain so high it can keep, keep me a - way a-way from his
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver - trau, in Lie - be ver -

mf

rit. *molto rit.*

$\text{♩} = 140$ *mf*

love. *I*
trau. *Ich*

mf

I
Wir

$\text{♩} = 140$ *p*

love him, *I* love him, *I* love him. And where he goes *I* fol-low, *I* fol-low, *I*
 prei-se, *ich* prei-se, *ich* prei-se, *ich* prei-se dich und fol-ge, und fol-ge, und

love him, *I* love him, *I* love him. And where he goes *I* fol-low, *I* fol-low, *I*
 prei-se, *ich* prei-se, *ich* prei-se, *ich* prei-se dich und fol-ge, und fol-ge, und

fol-low, *I* will fol-low him, fol-low him wher-ev-er
 fol-ge: *Herr, ich* fol-ge *dir,* wo-hin du mich im-mer

fol-low, *I* will fol-low him, fol-low him wher-ev-er
 fol-ge: *Herr, ich* fol-ge *dir,* wo-hin du mich im-mer

f

he may go. _____
 füh - ren magst. _____

There is - n't an o - cean too deep, a
 Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

he may go. _____
 füh - ren magst. _____

There is - n't an o - cean too deep, a
 Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

moun-tain so high it can keep, keep me a - way.
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver trau.

I fol - low, I
 ich fol - ge, ich

moun-tain so high it can keep, keep me a - way.
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver - trau.

fol-low him,
 fol-ge dir,

I will fol-low him, fol-low him wher-ev - er he may go.
 Herr; ich fol-ge dir, wo-hin du mich im-mer füh - ren magst.

fol-low.
 fol - ge,

fol-low him,
 fol-ge dir,

I will fol-low him, fol-low him wher-ev - er he may go.
 Herr; ich fol-ge dir, wo-hin du mich im-mer füh - ren magst.

Oh, _____ too deep,
Oh, _____ zu tief, _

There is - n't an o - cean too deep, a moun - tain so high it can
Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein Berg ist zu hoch, dass ich

Oh, _____
Oh, _____

Oh, _____ too deep, a moun - tain so high it can
Oh, _____ zu tief, _ kein Berg ist zu hoch, dass ich

keep, keep you a - way, a - way from his love.
nicht auf dich ver - trau, in Lie - be ver - trau.

keep, keep you a - way, keep you a - way, a - way from his love, _____ from his
nicht auf dich ver - trau, auf dich ver - trau, in Lie - be ver - trau, _____ nur ver -

*) Solostimme ad lib. Kann auch mit mehreren Sängerinnen oder durch ein entsprechendes Klaviersolo ausgeführt werden; der Chor singt dann nur die Einwüfe.

Oh, _____ yeah, _____ oh yes I love him, I'm gon - na fol - low.
Oh, _____ ja, _____ oh ja, ich prei - se, ja, ja, ich fol - ge.

I love him, I fol-low,
Ich prei-se, ich fol-ge,

love. I love him, I fol-low,
trau. Ich prei-se, ich fol-ge,

He'll al - ways be my tru - ue love,
 Er bleibt die wah - re Lie - ie - be,

from now un - til for - ev - er. —
 für al - le E - wig - kei - ten. —

true love,
 Lie - be,

for - ev - er.
 für im - mer.

I
 Ich

true love,
 Lie - be,

for - ev - er.
 für im - mer.

I
 Ich

and where he goes I fol - low, I fol - low, I
 ich prei - se dich und fol - ge, ich fol - ge, ich

love him, I love him, I love him,
 prei - se, ich prei - se, ich prei - se,

I fol - low, I fol - low, I
 ich fol - ge, ich fol - ge, ich

and where he goes I fol - low, I fol - low, I
 ich prei - se dich und fol - ge, ich fol - ge, ich

love him, I love him, I love him,
 prei - se, ich prei - se, ich prei - se,

I fol - low, I fol - low, I
 ich fol - ge, ich fol - ge, ich

fol-low, he'll al-ways be my true love, my true love, my true love, from now un-til for-
 fol-ge, er bleibt die wah-re Lie-be, für im-mer, für im-mer, die Lie-be bleibt für-

fol-low, my true love, my true love, my true love, for-
 fol-ge, die Lie-be, für im-mer, für im-mer, für

fol-low, he'll al-ways be my true love, my true love, my true love, from now un-til for-
 fol-ge, er bleibt die wah-re Lie-be, für im-mer, für im-mer, die Lie-be bleibt für

fol-low, my true love, my true love, my true love, for-
 fol-ge, die Lie-be, für im-mer, für im-mer, für

ev-er, for-ev-er, for-ev-er!— There is-n't an o-cean too deep, a
 im-mer, für im-mer, für im-mer!— Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

ev-er, for-ev-er, for-ev-er!— There is-n't an o-cean too deep, a
 im-mer, für im-mer, für im-mer!— Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

molto rit.

moun-tain so high it can keep, keep me a-way, a-way from his love.
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver-trau, in Lie-be ver-trau!

moun-tain so high it can keep, keep me a-way, a-way from his love.
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver-trau, in Lie-be ver-trau!

molto rit.