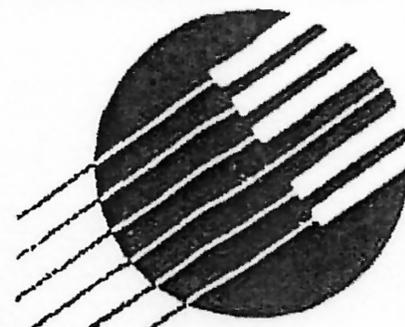


SINGLES LIEDBLATT

Dezember 1998

48

AK SINGLES



BDKJ
im Erzbistum Köln

401 Keinen Tag soll es geben

Text: Uwe Seidel (1995)
Musik: Thomas Quast (1995)
Rechte: tvd Verlag, Düsseldorf

$\text{♩} = 70$
4 5 E $\text{♯} \text{cism}^7$ A 8 H (Frauen)

Vorspiel/Zwischenspiel Kei - nen

E cism^7 A 12 A/H (H¹¹)

Tag soll es ge - ben, da du sa - gen mußt:

cism^7 fism^7 H¹¹ 16 (Männer)

Nie - mand ist da, 1. der mir die Hän - de reicht. Kei - nen
2. der mich mit Kraft er - füllt.
3. der mich mit Geist be - seelt.

E cism^7 A 20 H¹¹

Tag soll es ge - ben, da du sa - gen mußt:

cism^7 fism^7 H¹¹ 24

Nie - mand ist da, 1. der mit mir We - ge geht. R-->
2. der mir die Hoff - nung stärkt.
3. der mir das Le - ben schenkt.

Keinen Tag soll es geben

24 nicht beim 1.+ 2. R

Oberstimme

S (Melodie)

A¹₂

T B

E D A

Und der Frie - de Got - tes, der hö - her ist als

Und der Frie - de Got - tes, der hö - her ist als

Baß beim 1.+ 2. Refrain --> "e"

28

O - st.

S

A¹₂

T B

fism⁷ H¹¹ A

uns - re Ver - nunft, der hel - te uns - ren Ver -

uns - re Ver - nunft, der hel - te (mh) uns - ren Ver -

32

O.-st. H E A⁹ fis⁷

S stand wach und uns - re Hoff - nung groß und stär - ke

A₂¹ stand wach und uns - re Hoff - nung groß und stär - ke

T B

36

O.-st. H¹¹ E⁹ S

S uns - re Lie - be .

A₂¹ (mh) uns - re Lie - be .

T B

Wdh. beim letzten A

(4 Takte = ca. 7 Sek.)